

CENTRO CULTURAL CASINO

MUESTRA INSTALACIÓN

3/11

TRESONCE / rubén ramonda

En el marco de la conmemoración de los veinticinco años de las explosiones de la Fábrica Militar Río Tercero, el Club Deportivo Casino proyecta la apertura de un nuevo espacio cultural en las instalaciones del antiguo Cine Teatro que posee el club. Como inicio de una nueva etapa de recuperación y puesta en valor de ese sector, se llevará a cabo una muestra-instalación a cargo del artista plástico Rubén Ramonda, mediante la cual se evocarán los acontecimientos del 3 de noviembre de 1995. La propuesta se presenta como un recorrido abierto para indagar en los múltiples sentidos atribuidos a las imágenes del desastre y de la reconstrucción arraigados en nuestra memoria colectiva.

La fecha, especialmente significativa para los riotercerenses, reviste una particular connotación para el Cine Teatro del Club Casino, ya que ese espacio sufrió daños considerables y una destrucción parcial durante las explosiones del 3 de noviembre. Las obras que Rubén Ramonda proyecta en la sala se inscriben en un contexto en donde las huellas de lo sucedido aún permanecen en estado latente y constituyen un singular escenario para reflexionar, a partir de una experiencia artística, sobre las heridas que dejó la tragedia. El trabajo consiste en la realización de una instalación de gran porte, acompañada por pinturas sobre los muros y la ambientación del espacio a través de recursos audiovisuales y bajo la modalidad de un trabajo en progreso. La representación del hongo formado por el humo de las explosiones, las esquirlas esparcidas en el suelo y la evocación de algunas escenas conforman la base de la propuesta de Ramonda para la rememoración de ese hecho ominoso de nuestro pasado reciente que se llevó la vida de siete personas, dejó más de trescientos heridos y una ciudad en ruinas.

La sala –en parte destruida- recupera, al mismo tiempo, la impronta milagrosa que envolvió a la tragedia. La luz que ingresa desde arriba, los vestigios del telón que cuelgan sobre el escenario y cierta atmósfera de ensoñación, nos devuelven el recuerdo vívido de un tiempo esplendoroso en el que esa sala funcionaba. La persistencia de una belleza única y los signos sutiles de resurrección sugieren la increíble capacidad de los seres humanos para enfrentar el desastre e imaginar formas novedosas que permitan proyectarnos hacia un futuro pleno y luminoso.

CENTRO CULTURAL CASINO

¡OH!, MI CASA / jimena salomone y virgina vera

En el espacio de la platea alta del cine, la muestra contará con la presentación del archivo fotográfico “¡Oh!, mi casa” realizado por las artistas Jimena Salomone y Virginia Vera, en el marco de su trabajo final de la Licenciatura en Arte y Gestión Cultural de la Universidad Provincial de Córdoba. Este original registro visual de las explosiones, compuesto por más de cien fotografías y una hora y media de grabación, fue organizado a partir de la recopilación de imágenes tomadas por vecinos de la ciudad que, en el momento de la tragedia, lograron registrar los hechos desde su particular punto de vista. El material reunido, en este sentido, constituye un archivo único que se distingue tanto por su valor testimonial como por la variedad y riqueza de los registros que lo componen.

RECORRIDO ABIERTO

La muestra **3/11** se organiza como un recorrido en un espacio abierto, ya que actualmente la mayor parte del techo del lugar se encuentra al aire libre. Este recorrido se realizará de manera individual por un trayecto pautado en el que los visitantes no podrán detenerse. La visita a la muestra se llevará a cabo bajo estrictas medidas de resguardo –con barbijo- y distanciamiento social, a fin de evitar contagios de COVID-19, y en un horario reducido de 10 a 12 y 16 a 18 horas, de jueves a domingo.

MUESTRA VIRTUAL

Con el objetivo de facilitar el acceso masivo de la ciudadanía, se proyecta la difusión de la muestra **3/11** a través de los medios de comunicación y redes sociales. Se realizará un recorrido virtual, se difundirán videos y fotografías, y se prevén distintas actividades en entornos virtuales que permitan la participación del público.



@rubenramondaart



@Rubenramondaart

La muestra **3/11** quedará inaugurada el **lunes 2 de noviembre** de 2020 a las **17 horas** y permanecerá abierta durante el mes de noviembre/2020.

CENTRO CULTURAL CASINO

RUBEN RAMONDA / BIO

Nació en Río Tercero, en 1956. Estudió en la Escuela de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta en la ciudad de Córdoba y luego realizó una maestría en la Escuela de Arte de Nueva York (EEUU). Durante tres décadas residió en Estados Unidos y Canadá, y expuso sus trabajos en importantes museos y galerías, principalmente en las ciudades de Nueva York y Quebec; también en Italia. Ha trabajado con la FIFA y el Correo Argentino en la creación de dos estampillas para la celebración del Centenario de esa institución internacional. En relación con esta temática, también desarrolló otros proyectos en el Central Park y la Maratón de Nueva York. Recientemente realizó un conjunto de obras que fueron emplazadas en la vía pública de Río Tercero en homenaje a los deportistas sobresalientes de la ciudad y recibió la distinción de "embajador cultural de la Capital Nacional del Deportista". En 2018, presentó la muestra "Diario de un gol" en el Museo Caraffa de la ciudad de Córdoba, Argentina. En 2019 fue convocado para realizar una intervención artística en las sendas peatonales y plazoletas que unen los museos provinciales Evita (Palacio Ferreyra), Dionisi y Caraffa con la plaza España en la ciudad de Córdoba. En 2020 presentó las muestras 2020 "Destinos" y "Aurora" en la sala de exhibiciones de El Paseo, Centro de Compras, Río Tercero.

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación general: **Fabián Melo**

Textos: **Fernanda Juárez**

Asistencia Técnica: **Omar Palacio**

Archivo fotográfico / muestra *¡Oh!, mi casa*: **Jimena Salomone y Virginia Vera**

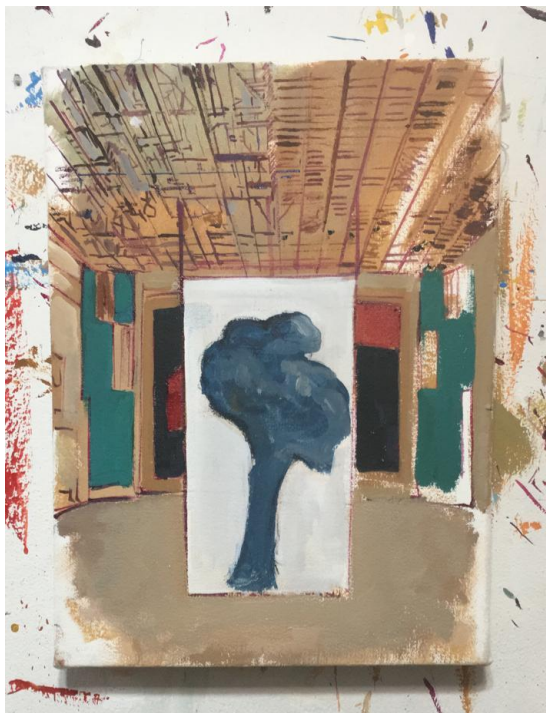
Producción audiovisual: **Tony Cosma Productora / Denis Parodi y Frank Arias**

Diseño: **José Luis Dastugue**

Redes y comunicación: **Fabián Melo**

Fotografía: **Ricardo Delcré**

Colaboración especial: **Negra Flores y Jérica Trabucco**



CENTRO CULTURAL CASINO

