

CCC



EL **CENTRO CULTURAL CASINO (CCC)**

INAUGURA SU TEMPORADA CON DISTINTAS ACTIVIDADES, EL JUEVES 18 DE AGOSTO A LAS 21 HS

La inauguración de la temporada 2022 del **Centro Cultural Casino (CCC)**, el **jueves 18 de agosto a las 21 hs**, será por partida triple.

El CCC tendrá su apertura con **“Proyecto Abasto”** muestra de arte urbano que llega desde Córdoba junto a los artistas: Mex, Munino, Mariquita y Owen bajo la dirección de Orfila casa de arte y **“Antropología de un Espacio Cultural Contemporáneo”** del artista italiano Alessandro Secci, quien estará presente en el estreno. En el cierre de la jornada actuará en vivo el dúo **Aragonz Experience**, proyecto musical-visual de Río Cuarto, integrado por José Aranguéz y Carlos González.

El espacio a cargo del artista plástico Rubén Ramonda tendrá su apertura oficial el 18 de agosto a las 21, con entrada libre y gratuita. El CCC depende del Club Deportivo Casino y funciona en la sala del ex Cine de la institución de barrio El Libertador, denominada Roberto Moeztel, pionero del teatro local. El sitio fue recuperado en 2020 por las autoridades del club, con el objetivo que tuvo en sus orígenes: ser un lugar destinado a toda clase de expresiones sociales y culturales. En el 2020, el restaurado Centro Cultural abrió sus puertas en el mes de mayo, con la Instalación 3-11 de Rubén Ramonda, basada en la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero (1995), la mayor tragedia que tuvo la ciudad. Además, en la temporada 2021 participaron en distintas actividades los siguientes escritores, artistas, periodistas, grupos culturales e instituciones: Cinestecia (Laboratorio de Movimiento), Aletehía, Sergio Colautti, Fabián Menichetti, Mestiza Rock 92.1, Bomba (Festival Cultural sobre Ruedas, Música y Danza), “Todo, poco, mucho, nada” de Teatro Rampante y la proyección de la película “Esquirlas” de Natalia Garayalde.

Tras la apertura de la sala, el jueves 18 de agosto, el CCC tendrá continuidad hasta fin de año con una programación variada que incluye eventos, intervenciones y muestras de artes plásticas. El texto de sala para esta inauguración 2022, fue escrito por Fernanda Juárez, comunicadora social, docente y crítica de arte de nuestra ciudad.

PROYECTO ABASTO

Se trata de un proyecto artístico de Córdoba, que nació en el 2021 con el objetivo de llevar una propuesta novedosa a espacios poco convencionales. También apunta a fomentar la participación de distintos artistas urbanos cordobeses, promoviendo la manifestación de expresiones plástico-culturales. La propuesta del Proyecto Abasto

para esta temporada es que la muestra sea itinerante y llegue a distintos lugares de Córdoba capital e interior. En este sentido, el Centro Cultural Casino será el primer lugar de la provincia donde Proyecto Abasto hará base tras su desarrollo en Córdoba. Los artistas que expondrán sus obras en Río Tercero son los siguientes: Mex (Sebastián Zapata Häntsch. Misiones, Argentina, 1986. Lic. en Pintura. En el 2013 comenzó a incursionar en el Street art y desde 2015 dicta clases en su taller), Mariquita Quiroga (Córdoba, 1977. Lic. en Grabado y Técnica Especialista en Restauración de Pintura), Munino (diseñadora gráfica, ilustradora, artista y docente cordobesa) y Owen (Juan Cruz Simón, nació en el sur de Argentina en 1994. Actualmente reside en Córdoba Capital, donde estudió en la Licenciatura de Cine y TV de la Universidad Nacional).

El proyecto completo consta de un total de 13 obras de gran magnitud que se unen a través de distintos lenguajes y formas de expresión, como pintura, pegatina, xilografía, Transfer y fotografía. La organización y curaduría están a cargo de Mëx y Caro Antonucci.

ALESSANDRO SECCI

El artista italiano Alessandro Secci (Lic. en Historia del Arte y Bellas Artes) vive y trabaja en Florencia (Italia), una de las ciudades europeas más evocadoras. Por intermedio de su amigo Rubén Ramonda, el Secci realiza en el Centro Cultural Casino una *residencia* artística que crea un intercambio cultural entre las dos ciudades. Su instalación/intervención se llama “**Antropología de un Espacio Cultural Contemporáneo**”. La obra capta la energía del lugar y la ausencia que trae consigo a través de su propio devenir y presente del espacio CCC.

Alessandro Secci realizó moldes de yeso directamente sobre algunas partes arquitectónicas del espacio del Centro Cultural Casino. Posteriormente los moldes se colocarán en exhibición. Este procedimiento permitirá observar y reconocer la identidad y potencial expresivo del lugar.

Cada lugar está contextualizado a través de la sociabilidad manifiesta en sus peculiaridades, su propia esencia y pertenencia. El espacio crea el entorno que lo integra con una identificación, haciendo que el lugar sea único y reconocible. El entorno se convierte en un vehículo de percepciones que determinan su carácter.

Los moldes puestos en marcha por Alessandro Secci se convierten en una manera de testimoniar, dejando huellas de esta identidad inmaterial que sigue envolviendo la esencia del lugar.

ARAGONZ EXPERIENCE

Es un proyecto musical creado en Río Cuarto, conformado por **José Aranguéz**, artista visual y sonoro, junto a **Carlos González**, músico profesional y multiinstrumentista. El dúo ofrece sus composiciones mediante el uso de guitarras e instrumentos variados, sonidos y bases electrónicas de su autoría, creando distintos paisajes sonoros. Las sesiones tienen un ingrediente agregado a través de las percusiones, que induce a la danza y los movimientos corporales.

Contacto

centroculturalcasino.rio3@gmail.com

Rubén Ramonda: 3571-326042

- www.instagram.com/centroculturalcasino

Antonela Rimoldi: 3571-575677



