

FLORA Y ROJA

EL CAMPAMENTO



SINOPSIS

“Flora y Roja: EL CAMPAMENTO”, es una obra/viaje que emprenden dos jóvenes amigas, ambas docentes de teatro, curiosas, inquietas y charlatanas. Que buscando alejarse de la ciudad y sus problemas cotidianos, nos llevan a recorrer el Valle de Calamuchita - Córdoba. Se adentran en las sierras entrando en contacto con la tierra, el fuego, el aire y el agua; así el monte las inspira a revivir la historia del paisaje y sus pobladores a través de conversaciones que entrelazan fantasía, especulación y realidad. Comechingones, peces, gliptodontes y aves son algunos de los acompañantes que tienen en su viaje. ¿Volverán transformadas?



PROPUESTA ARTISTICA

“Flora y Roja; EL CAMPAMENTO” es una obra de teatro, escrita y producida por Teatro Rampante (2021). Su montaje está diseñado para ser realizado en espacios no convencionales, instituciones educativas y culturales como museos, escuelas, centros culturales, plazas y calles. Es apta para todo público.

Flora y Roja son dos jóvenes amigas, ambas docentes de teatro, curiosas, inquietas y charlatanas. En crisis por situaciones de su vida diaria en relación al trabajo, la casa, la familia y el descontento social agudizado en la ciudad, emprenden un viaje de campamento por el Valle de Calamuchita, Cba. Se adentran en las sierras dejando atrás la ciudad, el monte las inspira a revivir la historia del paisaje a través de conversaciones que entrelazan fantasía, especulación y realidad.

La fantasía en la que derivan sus conversaciones se apoya, se nutre y se potencia con pasajes corporales poéticos, en lo que la danza se vuelve el lenguaje. Estos momentos danzados hacen avanzar el relato por lugares que no son accesibles para la palabra.

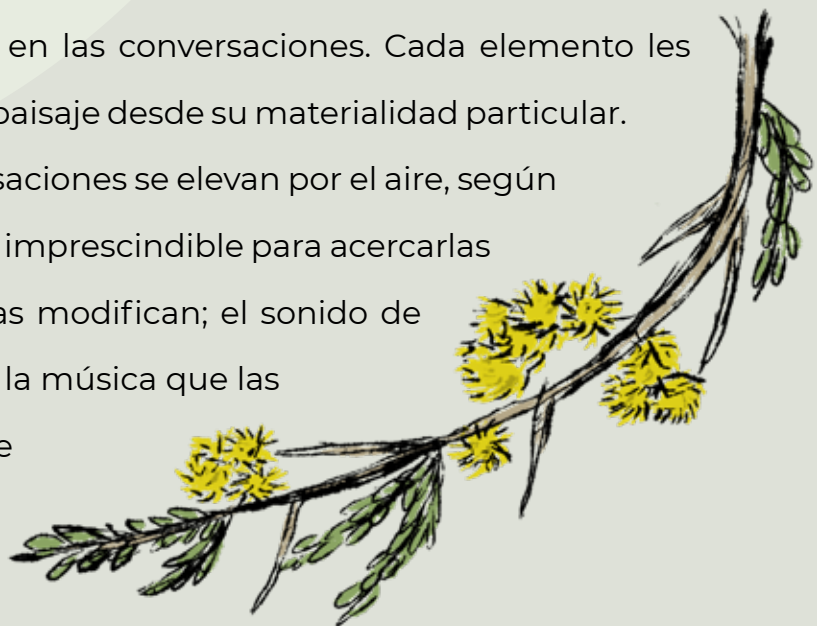
Los recursos técnicos (escenográficos, lumínicos y sonoros) completan el paisaje por el que caminan Flora y



Roja descubriendo misterios que las asustan, interpelan y las vuelven hacia preguntas existenciales. Con facilidad para el humor, se plantean la vida, la muerte, la historia del paisaje y los seres que habitan la tierra.

El camino se despliega en relación a su vínculo con el monte, personaje omnipresente que las observa y se comunica, al comienzo un poco duro y reacio, advirtiendo acerca de los peligros del territorio, luego más amable, cuando ellas se comportan más perceptivas con el ambiente. Guiándolas así a interpretar señales, escuchar el territorio, acampar de manera respetuosa; volviendo cada paso un aprendizaje que las lleva un poco más lejos de lo que pueden imaginar en sus más remotas fantasías.

La obra y el viaje avanzan haciéndolas entrar en contacto con los cuatro elementos (tierra, fuego, aire y agua); el paso por cada uno de estos elementos las contagia de esa energía tanto en sus movimientos como en las conversaciones. Cada elemento les devela su particularidad, las vincula con el paisaje desde su materialidad particular. Así su danza se vuelve fogaza o sus conversaciones se elevan por el aire, según el momento. El sonido es una herramienta imprescindible para acercarlas a cada una de esas materialidades que las modifican; el sonido de aves se funde con el viento y juntos crean la música que las invita a bailar, poetizando corporalmente las sensaciones.



FICHA TÉCNICA

Actuación | **Stefania Rossi Antonela Rimoldi**

Música Original | **Mauro Audisio**

Diseño Lumínico | **Teatro Rampante**

Diseño de Vestuario | **Teatro Rampante**

Dramaturgia | **Teatro Rampante**

Diseño de Escenografía | **Leandro Gonzales Rigetto**
| **Teatro Rampante.**

Diseño Gráfico | **Rodrigo Brunelli**

Fotografía y Registro | **Hernán Rimoldi**



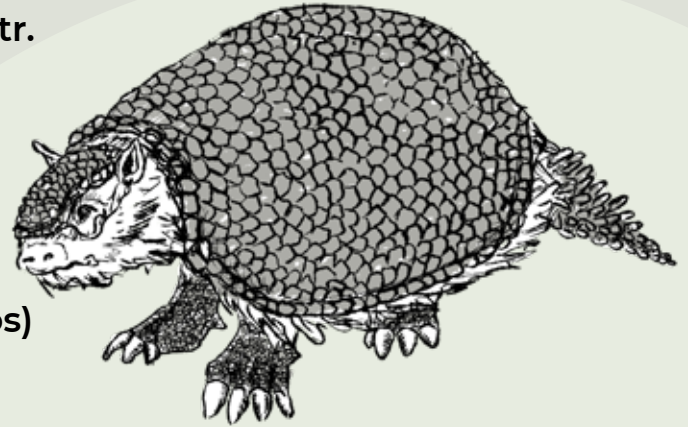
NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO

- Se requiere de un espacio amplio que puede ser abierto o cerrado. Como por ejemplo: Escuela, plaza, calle, entrada de museo.
- Medidas del espacio escénico 5mtr. x 5mtr.

SONIDO

- Consola de Sonido con 3 canales (mínimos)
- 2 Parlantes a potencia o potenciados
- Conexión a consola/parlantes de 2 micrófonos tipo vincha
- Conexión auxiliar para computadora (desde la cual se reproduce la música de la obra)



NOTA: Según cada espacio se pueden convenir o adaptar las necesidades

FOTOS





NOTAS DE PRENSA

<https://www.elarbolcultura.com.ar/flora-y-roja-el-campamento-de-teatro-rampante/>

https://www.youtube.com/watch?v=WYmSJpoGxmk&ab_channel=PuntoC%C3%B3rdobaPuntoAr



INVITACIONES

9º FESTIVAL INTERNACIONAL
Gurises al Teatro
DEL 10 AL 23
DE JULIO
DE 2022

FLORA Y ROJA: EL CAMPAMENTO
TEATRO RAMPANTE (CALAMUCHITA - CORDOBA)

SÁBADO
16 DE JULIO
16 HS

TEATRO DEL RÍO
SAN JAVIER

APORTA: Instituto Nacional del Teatro
COLABORAN: Provincia de Córdoba, Muebles, La Casa del Ángel, Agua de Río Producciones
ORGANIZA: Agua de Río Producciones

TEATRO ITINERANTE DE VERANO

FLORA Y ROJA EL CAMPAMENTO
Teatro rampante
Teatro - ATP
Lunes 13 de FEB, 20 hs.
Plaza de la comuna
Altos de Chipión
Dpto. San Justo
Entrada libre y gratuita

RED de SALAS ITINERANTES
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA
entre todos Hacemos

TEATRO RAMPANTE

Somos una dupla de creación teatral y gestión cultural, integrada por las Licenciadas en teatro (UNC) Stefanía Rossi y Antonela Rimoldi.

Desde el año 2013 realizamos obras de teatro en conjunto con diversos formatos; callejero, de sala y teatro negro. Ambas nos desempeñamos como teatristas desde diversos roles, Stefanía es directora y actriz, Antonela es actriz y vestuarista. Desde la gestión, trabajamos en impulsar talleres con el interés de descentralizar la producción teatral ofreciéndola a diversas comunidades, descubriendo sus formas de manifestarse. En 2020 en conjunto con la Municipalidad de La Cruz, desarrollamos el taller “Teatro Casero. Mi Casa Mi escenario”, taller de teatro on-line. Ese mismo año participamos de la 32 edición del festival de Teatro de Embalse con la obra de teatro breve “Usted que sabe tanto” siendo la obra de apertura. En 2021 estrenamos la obra audiovisual “Todo, poco, mucho, nada” rodada en Tanti. Punilla en contexto de pandemia.

En la actualidad nos encontramos produciendo la obra de teatro “Flora y la Roja. El campamento.”, que esperamos hacer girar por escuelas, museos, plazas y centros culturales.



STEFANIA ROSSI (BREVE CV)

Licenciada en Teatro de la Facultad de Artes-UNC. Es creadora en artes escénicas, directora y actriz, dramaturga y docente de teatro. Forma parte de la compañía Teatro Rampante; Participó en las obras: “Usted que sabe tanto”, “Palacio de fuego”, “Todo, poco, mucho nada”.

Se formó con hacedores teatrales como: Guillermo Cacace, Cipriano Arguello Pitt, Emilio García Webhi, Luciano del Prato, Maximiliano Gallo.

En el año 2017 realiza el trabajo final de la Lic. en Teatro, bajo el título “Lengua Negra. Teatro de graves estados” estrenada en DocumentA/Escénicas.

Entre 2018 y 2020, trabajó en la obra de teatro negro “Mundo Murú” en Peko´s Multiparque. Obra en la que se desempeñó como actriz, manipuladora y también participó en el diseño y realización de escenografía, vestuario y utilería.

En el 2020 dirige la obra teatral “Bardo: El desvelo”, estrenada en contexto virtual. Ese mismo año consolida el grupo de “Teatro Rampante” desde donde surgen diversos proyectos tanto de talleres como de producción de obras de teatro. En el 2021 estrena la obra de formato virtual “Todo poco mucho nada” junto a Teatro Rampante y “Palacio de Fuego” (Villa Amancay) obra presencial, nacida de uno de los talleres. Con esta dupla se encuentran prontas a estrenar “Flora y Roja: El campamento” obra teatral para escuelas, museos y calles.

Desde 2017 hasta la actualidad se desempeña como docente en nivel primario, secundario y en talleres de teatro para todas las edades. Desde el año 2021 trabaja dirigiendo la obra de teatro “El magum” (Villa Rumipal).

ANTONELA RIMOLDI (BREVE CV)

Licenciada en Teatro de la Facultad de Artes – UNC. Cursó el Posgrado en Gestión cultural de la Facultad de Ciencias Económicas – UNC.

Buscando acercar sus dos intereses personales: el teatro y la cocina: en 2015 abre el centro cultural Casa Laberinto, con la premisa de que tanto en la mesa como en el teatro se producen encuentros sensibles; en el año 2016 realiza el trabajo final de la Lic. en Teatro, bajo el título “La cocina y el teatro como rituales de encuentro.” Con una experiencia gastronómico teatral en Casa Laberinto; que en 2019 devino en la propuesta de taller “¿A qué sabe el teatro?” buscando arribar a narraciones escénicas de recetas.

Durante el 2018 y 2019, participa como actriz, en la obra “Lengua negra” (Cba.). Donde indaga sobre la respiración en la actuación. Entre 2018 y 2020, trabajó en la obra de teatro negro “Mundo Murú”. Obra en la que se desempeñó como actriz, manipuladora y también participó en el diseño y realización de escenografía, vestuario y utilería.

En el 2020 se desempeña como vestuarista y escenógrafa en la obra “Bardo: El desvelo”. Ese mismo año consolida el grupo de “Teatro Rampante” desde donde surgen diversos proyectos tanto de talleres como de producción de obras de teatro. En el 2021 estrena la obra de formato virtual “Todo poco mucho nada” junto a Teatro Rampante y “Palacio de Fuego” (Villa Amancay) obra presencial, nacida de uno de los talleres. Con esta dupla se encuentran prontas a estrenar “Flora y Roja: El campamento” obra teatral para escuelas, museos y calles.

Desde 2017 se desempeña como docente en nivel primario, secundario y en talleres para todas las edades. de 2021 co-dirige el Elenco Municipal de Danza Teatro de la ciudad de Río Tercero.



CONTACTO

Antonela Rimoldi
+5493571-575677

Stefania Rossi
+5493584334154

teatorampante.duo@gmail.com

